



Fasttravel

by Keramidas



Location:

Ρώμη

Η Ρώμη ιδρύθηκε πριν από 2700 χρόνια, στις όχθες του ποταμού Τίβερη, πάνω σε 7 λόφους, είναι η πρωτεύουσα της Ιταλίας και μια πόλη 3 εκατομμυρίων κατοίκων. Μέσα στον αστικό της ιστό βρίσκεται ένα ολόκληρο ανεξάρτητο αναγνωρισμένο κράτος, η Πόλη του Βατικανού. Η Ρώμη βρίσκεται σε απόσταση 28χλμ από τη θάλασσα, διαθέτει 2 αεροδρόμια και συνδέεται με την υπόλοιπη Ιταλία και ειδικά με τις υπόλοιπες ιστορικές πόλεις με ένα άρτιο σιδηροδρομικό δίκτυο.

Sights:

Τα περισσότερα και τα πιο γνωστά αξιοθέατα της Ρώμης βρίσκονται εντός των τειχών της παλιάς πόλης στο ιστορικό της κέντρο, που χωρίζεται σε 16 διαμερίσματα.

Η Ρώμη έχει επιδράσει καθοριστικά στην Ιστορία του πλανήτη, είτε ως πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, είτε ως έδρα της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, του μεγαλύτερου χριστιανικού δόγματος. Από εδώ ξεκίνησαν τα σύγχρονα νομικά συστήματα που βασίζονται στο ρωμαϊκό δίκαιο και η λατινική γλώσσα από την οποία κατάγονται πολλές σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες που ομιλούνται παγκοσμίως. Στην Αναγέννηση, η πόλη στολίστηκε με τα πιο θαυμαστά έργα τέχνης από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες, ενώ το 1870 έγινε πρωτεύουσα του ενοποιημένου Ιταλικού κράτους.

Η Ρώμη έχει περάσει από πολλές ιστορικές περιόδους, την Ετρούσκικη, την περίοδο της Δημοκρατίας, την αυτοκρατορική, την Πρώιμη Χριστιανική, την μεσαιωνική-Παπική, την Αναγεννησιακή και τη σύγχρονη, από την ενοποίηση και μετά. Κάθε μια έχει αφήσει το σημάδι της στην αρχιτεκτονική και τη ρυμοτομία της πόλης, η οποία είναι ένα πραγματικό υπαίθριο μουσείο της Ευρωπαϊκής Τέχνης. Τα αξιοθέατα της πόλης είναι χωρίς υπερβολή εκατοντάδες, αλλά τα πιο σημαντικά είναι τα παρακάτω:

Μουσεία Καπιτωλίου: Το Καπιτώλιο είναι η ακρόπολη της αρχαίας Ρώμης και η περιοχή βρίθκει ιστορικών κτηρίων και τοποθεσιών. Η μεγάλη σκάλα (Κορντονάτα) και η πλατεία σχεδιάστηκε από το Μιχαήλ Άγγελο και τα τρία κτίρια που κοσμούν την πλατεία, στεγάζουν μουσεία. Στο *Παλάτσο Νουόβο* στεγάζεται γλυπτοθήκη, που φιλοξενεί Ρωμαϊκά αντίγραφα από αγάλματα φιλοσόφων και αυτοκρατόρων και το διάσημο άγαλμα του «Θνήσκοντος Γαλάτη». Το *Παλάτσο Ντέι Κονσερβατόρι* ήταν κάποτε το δικαστικό μέγαρο της Ρώμης και σήμερα φιλοξενεί αγάλματα και πίνακες διασήμων Ευρωπαίων ζωγράφων (Ρούμπενς, Βαν Ντάικ, Τιτσιάνο κ.α.) που έζησαν και δούλεψαν στη Ρώμη. Στον πρώτο όροφο, ο επισκέπτης μπορεί να δει το διάσημο άγαλμα της Λύκαινας που τρέφει τους δύο ιδρυτές της πόλης και που αποτελούσε το σύμβολο της Ρώμης.

Μνημείο Βίκτωρα Εμμανουήλ Β': Το Μνημείο προς τιμήν του πρώτου βασιλιά της ενιαίας Ιταλίας και κατ' επέκταση της ένωσης της χώρας, βρίσκεται απέναντι από την Πιάτσα Βενέτσια και οι ίδιοι οι κάτοικοι της Ρώμης το θεωρούν άτεχνο και βαρυσφορτωμένο, είναι όμως από τα πιο εντυπωσιακά νεότερα μνημεία της πόλης και σύμβολο του σύγχρονου Ιταλικού έθνους.

Κολοσσαίο: Σπάνια κάτι που έχει χτιστεί για να φιλοξενήσει το θάνατο είναι τόσο όμορφο και μεγαλοπρεπές. Οι εργασίες για την κατασκευή του ξεκίνησαν το 72 μ.Χ. και μπορούσε να υποδεχτεί 55.000 θεατές που θα παρακολουθούσαν τις μονομαχίες και τις εκτελέσεις που διεξάγονταν στο χώρο. Το Κολοσσαίο κοσμήιτο από αγάλματα και αναπαραστάσεις, ενώ και τεχνικά το έργο ήταν πρωτοποριακό, με πολλά επίπεδα κάτω από το έδαφος που χρησιμοποιούνταν ως χώροι για τα ζώα, τροχαλίες για να ανυψώνουν κλουβιά και εξέδρες στο ύψος της αρένας και διάδρομοι για να μεταφέρονται οι μονομάχοι και να περιμένουν μέχρι να βγουν στη σκηνή.

Ισπανικά Σκαλιά: Η πιο γνωστή και φωτογραφημένη περιοχή της Ρώμης, η Πιάτσα Ντι Σπάνια, είναι συνώνυμη με την πόλη αυτή και με την Ιταλία γενικότερα στα μάτια των επισκεπτών. Έχει εμφανιστεί σε πολλές ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου και είναι άμεσα αναγνωρίσιμη. Η Σκαλινάτα, όπως ονομάζεται η περίφημη σκάλα με τις αζαλέες, συνδυάζει ευθεία τμήματα, καμπύλες και αναβαθμίδες, δημιουργώντας ένα πολύ εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Στην κορυφή της σκάλας βρίσκεται η εκκλησία Τρινιτά Ντέι

Μόντι, που κάποτε ήταν η εκκλησία των Γάλλων της Ρώμης, με τη χαρακτηριστική της πρόσοψη με τα δίδυμα καμπαναριά. Το εσωτερικό της εκκλησίας είναι διακοσμημένο με εξαιρετικές τοιχογραφίες από τον Ντανιέλε Ντε Βολτέρα, μαθητή του Μιχαήλ Αγγέλου.

Σάντα Μαρία Ντελ Πόπολο: Η πολύ γνωστή αυτή εκκλησία χτίστηκε το 1472 και περιέχει έργα όλων των μεγάλων καλλιτεχνών που εργάζονταν τότε στη Ρώμη για τους Πάπες, Μπρένιο, Πιντορίκιο, Μπραμάντε, Μπερινίνι, Καραβάτζιο, Ραφαήλ κ.α. Ο θρύλος λέει ότι χτίστηκε στο σημείο κατ' εντολή του Πάπα Σίξτου Δ', για να εξορκιστεί το φάντασμα του Νέρωνα, που είχε στοιχειώσει ένα δέντρο που βρίσκονταν εκεί και τρομοκρατούσε τους κατοίκους με υπερφυσικά φαινόμενα.

Φοντάνα ντι Τρέβι: Ευρισκόμενη στο Κιρινάλε, πολύ κοντά στο Προεδρικό Μέγαρο της Ιταλίας, πρόκειται για το εντυπωσιακότερο, σχεδόν μυθικό σιντριβάνι της πόλης, που έχει αποκτήσει τεράστια φήμη και έχει χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο. Οι μορφές του απεικονίζουν τον Ποσειδώνα και τους δυο υπηρέτες του να δαμάζουν τις θάλασσες, που συμβολικά παρουσιάζονται ως ιππόκαμποι. Είναι γνωστή η παράδοση ότι, αν ρίξεις ένα κέρμα μέσα στην Φοντάνα ντι Τρέβι, θα επιστρέψεις στη Ρώμη.

Σαν Πιέτρο ιν Βίνκολι: Η εκκλησία αυτή είναι διάσημη για το περίφημο άγαλμα του Μωυσή του Μιχαήλ Αγγέλου, που στην αρχή προοριζόταν να είναι ένα από τα πολλά που θα κοσμούσαν τον τάφο του Πάπα Ιουλίου Β', αλλά τελικά έμεινε μόνο του. Μέσα στην εκκλησία, κάτω από την Αγία Τράπεζα φυλάσσονται 2 αλυσίδες, που σύμφωνα με την παράδοση είναι οι αλυσίδες με τις οποίες δέθηκε ο Αγ. Πέτρος στη φυλακή.

Σαν Τζοβάνι ιν Λατεράνο: Χτισμένη από το Μ. Κωνσταντίνο, είναι η πρώτη χριστιανική Βασιλική της Ρώμης και αποτελούσε την έδρα των Παπών πριν την οικοδόμηση του Αγ. Πέτρου στο Βατικανό. Ακόμα και σήμερα, εδώ γίνεται η παπική λειτουργία τη Μ. Πέμπτη. Έχει ανοικοδομηθεί και επισκευαστεί πολλές φορές μετά από πυρκαγιές και καταστροφές. Στην ανατολική πρόσοψη βρίσκεται η κύρια είσοδος του ναού καθώς και η πόρτα του Ιωβηλαίου, που ανοίγει μόνο μια φορά κάθε 25 χρόνια.

Πάνθεον: Ο καλύτερα διατηρημένος αρχαίος ναός της Ρώμης, το Πάνθεον είναι ένα θαύμα της αρχιτεκτονικής και ένα από τα πιο γνωστά και χαρακτηριστικά μνημεία της πόλης, με μια μόνο πηγή φυσικού φωτός, στην κορυφή του Θόλου. Χτίστηκε κατ' εντολή του αυτοκράτορα Ανδριανού και είναι η ζωντανή ιστορία της πόλης και της Ιταλίας συνολικά, καθώς έχει υπάρξει ναός των ρωμαϊκών θεών, χριστιανική εκκλησία και τόπος ταφής επιφανών καλλιτεχνών, πολιτικών και βασιλέων, μεταξύ αυτών του μεγάλου Ραφαήλ.

Αγ. Πέτρος: Η καρδιά του Βατικανού και του Ρωμαιοκαθολικισμού, ο Αγ. Πέτρος είναι μια από τις πιο γνωστές και αναγνωρίσιμες εκκλησίες του κόσμου και βρίσκεται στο σημείο που κατά την παράδοση μαρτύρησε ο Άγιος Πέτρος. Η περιοχή ήταν κέντρο θρησκευτικής λατρείας από την πρώτη χριστιανική εποχή, με ένα βωμό να χτίζεται εκεί που είχε ενταφιαστεί ο Άγιος. Ο Μ. Κωνσταντίνος διέταξε το χτίσιμο της πρώτης βασιλικής, που ολοκληρώθηκε το 349 μ.Χ. Το 1506, ο Πάπας Ιούλιος Β' έδωσε εντολή να χτιστεί η νέα μεγαλοπρεπής εκκλησία, που η οικοδόμηση της διήρκεσε έναν αιώνα. Ο ναός έχει περισσότερα έργα τέχνης από όσα μπορούν να περιγραφούν, γιατί στην κατασκευή του συνέβαλαν όλοι οι σημαντικοί καλλιτέχνες της Αναγέννησης και του Μπαρόκ. Ο τρούλος έχει ύψος 132,5 μέτρα και είναι σχεδιασμένος από το Μιχαήλ Αγγέλο, με τους δύο μικρότερους τρούλους να είναι σχεδιασμένοι από το Βινιόλα. Το μπρούτζινο κουβούκλιο που λειτουργεί ο Πάπας είναι έργο του Μπερνίνι, ενώ άλλα έργα του μεγάλου αρχιτέκτονα και γλύπτη βρίσκονται διάσπαρτα μέσα στο ναό, όπως το μνημείο των παπών Ουρβανού Η'

και Αλεξάνδρου Ζ'. Άλλο σημείο ενδιαφέροντος είναι η αριστουργηματική Πιετά του Μιχαήλ Αγγέλου και το μπρούτζινο άγαλμα του Αγ. Πέτρου του Αρνόλφο ντι Κάμπιο, με το χρυσοποίκιλτο φωτοστέφανο, που οι προσκυνητές του χαιδεύουν τα πόδια. Μπροστά από το ναό απλώνεται η τεράστια πλατεία στην οποία μαζεύεται κάθε Κυριακή και αργία μεγάλο πλήθος και ευλογείται από τον Πάπα και στεφαιβώβεται από την περίφημη κιονοστοιχεία του Μπερνίνι με αγαλματα πάνω από 70 αγίων.

Μουσεία Βατικανού: Αρχικά τα Παπικά Ανάκτορα την εποχή της Αναγέννησης, σήμερα τα Μουσεία του Βατικανού φιλοξενούν μια από τις πιο σημαντικές συλλογές έργων τέχνης του κόσμου, με έργα ανεκτίμητης αξίας από μια μεγάλη σειρά καλλιτεχνών. Αποτελούνται από 3 συγκροτήματα χτισμένα σε διαφορετικές περιόδους, που μετράπηκαν σε μουσεία σταδιακά, με την περίφημη Σπυροειδή Ράμπα-είσοδο να κατασκευάζεται το 1932. Τα Μουσεία φιλοξενούν αρχαία αγάλματα ρωμαϊκής, ελληνικής και ετρούσκικης προέλευσης, δεκάδες προτομές αυτοκρατόρων και Παπών, έργα του Ντα Βίντσι, του Ραφαήλ, του Μιχαήλ Αγγέλου, του Πιντουρίκιο, του Τιτσιάνο, του Καραβάτζιο, Βυζαντινά έργα, Αιγυπτιακά, υπέροχες τοιχογραφίες με θρησκευτικές σκηνές σε αίθουσες που αποτελούσαν κάποτε προσωπικά διαμερίσματα σημαντικών Παπών, ακόμα και πολλά έργα μοντέρνας, αφήρημης Τέχνης (Μπρακ, Κλέε, Πικάσο, Μουνκ) από φιλότεχνους Πάπες του 20ου αιώνα. Επίσης υπάρχει μια μεγάλη συλλογή βιβλίων και αντικειμένων, αποκλειστικά για μελετητές, που έχουν πρόσβαση σε αυτά μετά από ειδική άδεια.

Καπέλα Σιξτίνα: Το κύριο παρεκκλήσι του Ανακτόρου, πήρε το όνομά του από τον Πάπα Σίξτο Δ', που έφερε σημαντικούς καλλιτέχνες να το διακοσμήσουν, προεξάρχοντας του Μιχαήλ Αγγέλου. Παγκοσμίου φήμης είναι τόσο η διάσημη τοιχογραφία της Δευτέρας Παρουσίας, όσο και η οροφή, που αποτελείται από εκατοντάδες διαφορετικές μορφές και σκηνές από την Παλαιά Διαθήκη, παισιωμένες απο ανδρικές και γυναικίες μορφές. Ο Μιχαήλ Άγγελος ζωγράφησε μόνος του όλες τις σκηνές και πρόσωπα μεταξύ 1508-1512, στα οποία περιλαμβάνονται η Δημιουργία του Ανθρώπου, η εκδίωξη από τον Παράδεισο, ο Κατακλυσμός, προφήτες, Σίβυλλες και άλλα πρόσωπα. Αντίστοιχης ομορφιάς εικόνες βρίσκονται και στους πλευρικούς τοίχους του παρεκκλησίου, με έργα των Μποτιτσέλι, Περούτζινο, Γκιρλαντάγιο, Σινιορέλι κ.α.

Ρωμαϊκή Αγορά: Ένας λαβύρινθος από ερείπια ναών και δημοσίων κτηρίων, η Ρωμαϊκή Αγορά ήταν η καρδιά της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας για αιώνες και τα κτίσματα ανήκουν σε διαφορετικές περιόδους της ιστορίας. Σας προτείνουμε κατ' αρχάς να δείτε όλο το σύμπλεγμα του αρχαιολογικού χώρου από ψηλά, από το πίσω μέρος του λόφου του Καπιτωλίου. Μπορείτε να διακρίνετε το ναό του Ιουλίου Καίσαρα, που χτίστηκε στο σημείο που αποτεφρώθηκε η σορός του, τις θριαμβευτικές ασίδες που οικοδομούσαν μετά τις νίκες τους οι αυτοκράτορες, τη θέση της αρχαίας Συγκλήτου (Curia) και τα Ρόστρα, τα βήμα από το οποίο εκφωνούσαν οι ρήτορες λόγους στο λαό. Επίσης υπάρχουν απομεινάρια πολλών αρχαίων ναών που μετατράπηκαν σε χριστιανικούς και της Βασιλικής που έχτισε ο Μέγας Κωνσταντίνος. Ξεχωριστή θέση κατέχει ο ναός της Εστίας, με την άσβεστη φλόγα που φύλαγαν οι περίφημες Εστιάδες Παρθένες, ενώ από τα πιο γνωστά μνημεία είναι ο Κίονας του Τραϊανού και η Αψίδα του Μ. Κωνσταντίνου, που συμβολίζουν τις μεγαλοπρεπείς νίκες των Αυτοκρατόρων.

Tastes:

Για τους κατοίκους της Ρώμης, το φαγητό και ο καφές είναι απόλαυση αλλά και τελετουργία! Οι Ιταλοί φημίζονται για την κουζίνα τους, αλλά και για τα κρασιά, τα ποτά και όλους τους τρόπους παρασκευής καφέ. Η πόλη είναι γεμάτη από παραδοσιακά

εστιατόρια και τρατορίες που μεταφέρουν την ιταλική παράδοση στη σύγχρονη εποχή, ενώ πιτσαρίες, wine bars, café και κάθε είδους επιχειρήσεις εστίασης βρίσκονται σε κάθε γωνιά της. Εδώ βλέπουμε και τη διαφοροποίηση της trattoria (μικρή οικογενειακή επιχείρηση που ίσως είναι στην οικογένεια επί γενιές, με παραδοσιακή κουζίνα) από το ristorante (που είναι πιο μοδάτο και σίγουρα πιο ακριβό), ενώ τα enoteche σερβίρουν μεζέδες ή πιάτα με συνοδεία καλού κρασιού, ενώ λειτουργούν και ως κάβες και τα birrerie που προσφέρουν πίτσα και μπύρα. Και ποιος θα πάει στη Ρώμη και δε θα δοκιμάσει από τα περίφημα Pizza al taglio (πίτσα με το κομμάτι), να πάρει ένα κομμάτι πίτσα στο χέρι. Πολλά από τα παραπάνω καταστήματα διαθέτουν φούρνους με ξύλα που φαίνονται από την πόρτα!

Ένα πλήρες γεύμα συνίσταται από τα antipasti (ορεκτικά) που συνήθως είναι διάφορες μορφές ζυμαρικών, τα secondi (κυρίως πιάτο με κρέας ή ψάρι που συνοδεύεται από λαχανικά-contorni), formaggi (τυριά), frutta και dolci (γλυκά). Στο τέλος του γεύματος σερβίρεται εσπρέσο ή ένα λικέρ amaretto.

Από τυριά, τα πιο διάσημα είναι σίγουρα η σκληρή παρμεζάνα και το πεκορίνο, που τρίβονται και γαρνίρονται στα ζυμαρικά, ενώ η μαλακή μοτσαρέλα χρησιμοποιείται στην πίτσα. Από γλυκά επιβάλλεται να δοκιμάσετε tiramisù και crostata al ricotta (γεμιστό τσιζκέικ) και φυσικά το ιταλικό παγωτό σε τις ατέλειωτες γεύσεις του!!

Η Ιταλία είναι από τις σημαντικότερες οινοπαραγωγές χώρες με πολλά φημισμένα κρασιά, ερυθρά και λευκά και όλα κυκλοφορούν στην πρωτεύουσα. Ειδικά γύρω από τη Ρώμη παράγονται πολλές ετικέτες λευκού κρασιού που διοχετεύονται σε χαμηλές τιμές στην πόλη. Από λικέρ και απεριτίφ, διεθνούς φήμης είναι φυσικά το Martini, το Campari και το Aperol, ενώ μετά το φαγητό σερβίρονται τα Amaretto. Φυσικά μην ξεχάσετε να πιείτε espresso ή cappuccino αλλά και spremuta (φρεσκοστυμμένο φυσικό χυμό πορτοκάλι).

Walk in town:

Η Ρώμη είναι το απόλυτο μέρος για βόλτα. Όσο περισσότερο περπατήσει κάποιος, τόσα περισσότερα μέρη θα ανακαλύψει, υπέροχα διατηρητέα κτίρια, κρυμμένες τρατορίες γεμάτες ατμοσφαιρικήτητα, μια ήσυχη πλατεία ή στενό για χαλάρωση και ξεκούραση.

Και βέβαια, η Ρώμη είναι πόλη για ψώνια, γεμάτη με τα καταστήματα των μεγάλων οίκων μόδας και των διάσημων σχεδιαστών, που μπορείτε να βρείτε όχι μόνο ρούχα αλλά και πολλά design αντικείμενα. Οι τιμές σίγουρα δεν είναι φθηνές, αλλά είναι πιο οικονομικές από άλλες χώρες που ίσως πωλούνται τα ίδια προϊόντα. Προσοχή, πολλές φορές δεν υπάρχουν ρούχα σε όλα τα νούμερα και θα ήταν καλό να δοκιμάζετε τα ρούχα που έχετε σκοπό να αγοράσετε, ακόμα και αν είστε σίγουροι ότι είναι στο νούμερό σας. Οι εκπτώσεις στην Ιταλία είναι γενικά μικρές και περιορισμένου χρονικού διαστήματος και πρέπει να προσέχετε ότι το κατάστημα κάνει πραγματικά εκπτώσεις και δεν «φαρεύει» πελάτες. Καλές τιμές υπάρχουν στα δερμάτινα, παπούτσια και τσάντες, αλλά ακόμα και φωτιστικά και μικρά δώρα μπορούν να βρεθούν, αν έχει κανείς την όρεξη να ψάξει στα μικρότερα μαγαζιά! Επίσης η Ιταλία είναι γνωστή για τα κεραμικά της αντικείμενα, τα γυαλικά, τα υφάσματα και τις αντίκες και η Ρώμη είναι γεμάτη από αντίστοιχα καταστήματα. Η Ιταλική φιλοσοφία συμπυκνώνεται στα μικρά μαγαζιά και τα τεράστια πολυκαταστήματα δεν έχουν την αίγλη που έχουν σε άλλα μέρη του κόσμου. Εξάλλου, ακόμα και τα ονόματα των δρόμων στις παλιές εμπορικές περιοχές μαρτυρούν τα βασικά επάγγελμα των εμπόρων που είχαν εδώ τα καταστήματά τους επί αιώνες.

Βασικοί δρόμοι για πιο πολυτελή αγαθά είναι η Via del Corso, η Via Condotti και η Via Babuino, ενώ για βιβλιοπωλεία και δώρα προτιμήστε τη Via Cola di Rienzo, τη Via del Pelegrino και τη Via dei Coronari.

Η Ρώμη, ως κέντρο θρησκευτικού τουρισμού λόγω του Βατικανού, προσφέρει και μεγάλη ποικιλία από αναμνηστικά θρησκευτικά αντικείμενα για όλες τις χριστιανικές ομολογίες, όπως επίσης και πολλά βιβλία θρησκευτικού περιεχομένου. Επίσης θα βρείτε γενικά σουβενίρ και βιβλία για τον αρχαίο κόσμο, την Ιστορία και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Αυθεντικά έργα τέχνης και αντίκες είναι προς πώληση σε αναγνωρισμένους εμπόρους που συνεχίζουν την οικογενειακή παράδοση αιώνων και αγαπούν με πάθος τη δουλειά τους.

Η Ρώμη είναι επίσης πόλη των τεχνών, γεμάτη από πολιτιστικούς χώρους, γκαλερί, χώρους συναυλιών, art café, θέατρα, αλλά και υπαίθριες εκδηλώσεις την άνοιξη και το καλοκαίρι. Ξεχωριστή πινελιά στην πνευματική ζωή της πόλης αποτελούν οι συναυλίες κλασσικής μουσικής μέσα σε εκκλησίες, με τη χρήση των αιωνόβιων εκκλησιαστικών οργάνων, κάτι που αξίζει να παρακολουθήσετε αν μπορέσετε σε κάποια επίσκεψή σας στην πόλη. Απλά προσέξτε το ντύσιμό σας σε εκκλησίες και ιερούς χώρους, γιατί οι κανόνες ένδυσης είναι αυστηροί.

Η Ρώμη και ειδικά το ιστορικό της Κέντρο είναι γεμάτη πλακόστρωτα και ανώμαλα δρομάκια, με δύσβατα πεζοδρόμια και κάποια σκαλιά, που δεν ενδείκνυνται πολύ για άτομα μεγαλύτερης ηλικίας ή με κινητικά προβλήματα. Σε κάθε περίπτωση, αν έχετε σκοπό να περπατήσετε στη Ρώμη, χρειάζονται άνετα ίσια παπούτσια.

Η Ρώμη έχει παράδοση χιλιετιών στη φιλοξενία, καθώς είτε ως έδρα της αυτοκρατορίας, είτε ως έδρα της Καθολικής εκκλησίας, δεχόταν πάντα πολύ μεγάλο αριθμό επισκεπτών-τουριστών. Μερικά από τα Μεσαιωνικά και Αναγεννησιακά μέγαρα της πόλης είναι σήμερα πολυτελή ξενοδοχεία που κουβαλούν ιστορία αιώνων και ίσως έχουν φιλοξενήσει μεγάλες προσωπικότητες, ενώ ακόμα και παλιά μοναστήρια έχουν αλλάξει χρήση και υποδέχονται επισκέπτες. Η Ρώμη διαθέτει πολλά μικρά γραφικά ξενοδοχεία στο κέντρο της, συγκεντρωμένα κυρίως κοντά στην Πιάτσα Ντι Σπάνια, που δίνουν στον επισκέπτη εύκολη πρόσβαση σε όλα τα μνημεία της πόλης, αν και δεν είναι όλα φθηνά. Για επαγγελματικά ταξίδια συνίσταται η περιοχή κοντά στο σταθμό Τέρμινι, που έχει αρκετά business hotels σε καλές τιμές, προσαρμοσμένα στις ανάγκες των επαγγελματιών. Τα περισσότερα ξενοδοχεία έχουν όλες τις διεθνείς προδιαγραφές, όπως air condition, αυτόνομο μπάνιο κ.α. αλλά οι πιο φθηνοί ξενώνες διαθέτουν μπάνιο ανά όροφο. Είναι σπάνια η ύπαρξη πισίνας στα κεντρικά ξενοδοχεία λόγω του διατηρητέου χαρακτήρα των κτιρίων, αλλά τα περισσότερα έχουν όμορφα roof gardens με εκπληκτική θέα.

Προσοχή! Σε όλες τις Ιταλικές πόλεις η διαμονή επιβαρύνεται με δημοτικούς φόρους ανά νύχτα και ανά άτομο, που πρέπει να καταβληθούν υποχρεωτικά στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου.

Useful:

Νόμισμα: Ευρώ

Ωρα: Μια ώρα πίσω από την Ελλάδα

Τηλεφωνικός Κωδικός Χώρας: +39

Οδήγηση: Δεξιά

Address:

12A Othonos Amalias Str.
Patras, Achaia, Greece 26223

Tel.: [+30 2610 622500](tel:+302610622500)

Fax: [+30 2610 623574](tel:+302610623574)

E-mail: info@fastravel.gr

Source URL: <https://www.fastravel.gr/en/node/131>