



Fasttravel

by Keramidas



Location:

Κωνσταντινούπολη

Tip:

Να απολαυσετε οπωσδήποτε μια επίσκεψη σε ενα απο τα χιλιάδες χαμαμ που υπάρχουν στην Κων/πολη

Η Κωνσταντινούπολη εκτείνεται εκατέρωθεν των στενών του Βοσπόρου, τόσο στο ευρωπαϊκό όσο και στο ασιατικό μέρος της Τουρκίας. Η Θάλασσα του Μαρμαρά αποτελεί το

νότιο σύνορο της.Ο Βόσπορος αλλά και ο Κεράτιος κόλπος,που είναι φυσικό λιμάνι χωρίζουν την πόλη σε δύο τμήματα.Παρόλο που δεν είναι η πρωτεύουσα της Τουρκίας,η Πόλη παραμένει η μεγαλύτερη και πιο μνημειώδης πόλη της χώρας.

Τα βασικά αξιοθέατα που θα πρέπει να επισκεφθείτε είναι:

Παλάτι Τοπκαπί (Topkapi Sarayı) : Μεταξύ 1459 και 1465, λίγο μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης, ο Μωάμεθ Β' έχτισε το Παλάτι Τοπκαπί ως κύρια κατοικία του.Επρόκειτο για μια σειρά απο περίπτερα γύρω απο τέσσερις μεγάλες αυλές.Το παλάτι χρησιμοποιούνταν ως κυβερνητικό κέντρο και είχε μια σχολή στην οποία εκπαιδεύονταν οι στρατιώτες και οι δημόσιοι υπάλληλοι.Το 16ο αιώνα,όμως, η κυβέρνηση μεταφέρθηκε στην Υψηλή Πύλη και ο σουλτάνος εγκατέλειψε το Τοπκαπί το 1853 και εγκαταστήθηκε στο Παλάτι Ντολμαμπαχτσέ.Το 1924 το Τοπκαπι άνοιξε για το κοινό ως μουσείο.

Παλάτι Ντολμαμπαχτσέ: Ο σουλτάνος Αβδουλ Μετζιτ Α' έχτισε το παλάτι Ντολμαμπαχτσέ το 1856.Για το σχεδιασμό του επιλέχθηκαν οι αρχιτέκτονες Καραμπέτ Μπαλιαν και ο γίος του Νικογιός.Η επιδεικτική χλιδή του Παλατίου έρχεται σε αντίθεση με την παρακμή της Οθωμανικής αυτοκρατορίας την συγκεκριμένη ιστορική περίοδο.Ο σουλτάνος χρηματοδότησε το μεγάλο παλάτι με δάνειο απο ξένες τράπεζες.Αξίζει να δείτε Κρυστάλλινη σκάλα φτιαγμένη απο μπρούτζο και κρύσταλλο μπακαρά, αίθουσα τελετών η οποία μπορεί να φιλοξενήσει 2500 άτομα και ο πολυέλαιος που αγοράστηκε απο την Αγγλία λέγεται ότι είναι ο βαρύτερος του κόσμου και το Κυρίως μπάνιο του οποίου οι τοίχοι είναι απο φίνο αιγυπτιακό αλάβαστρο ενώ οι βρύσες απο ασήμι.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ώρες λειτουργίας επισκεφθείτε τη [σελίδα](#) του παλατιού.

Πλατεία Σουλταναχμέτ: Τα δύο μεγαλύτερα μνημεία της Κωνσταντινούπολης αντικρίζουν το ένα το άλλο στην πλατεία Σουλταναχμέτ με τους υπεροχους κήπους.Αυτό το τμήμα της πόλης πήρε το όνομα του απο το Σουλτάνο Αχμέτ Α' που έχτισε το Μπλέ Τζαμί.Απέναντι βρίσκεται η Αγία Σοφία,εξαιρετικό δείγμα βυζαντινής αρχιτεκτονικής και μια απο τις ωριότερες εκκλησίες του κόσμου ακόμα και σήμερα.Στην ευρύτερη περιοχή της πλατείας Σουλταναχμέτ βρίσκετε ο Ιππόδρομος,ένα στάδιο για αρματοδρομίες που χτίστηκε απο τους Ρωμαίους γύρω στο 200μ.Χ,το μουσείο Τούρκικης και Ισλαμικής Τέχνης ,το μουσείο χαλιών, το κέντρο χειροτεχνίας όπου οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δούν Τούρκους τεχνίτες να επιδεικνύουν τις ικανότητητες τους καθώς και διάφορα άλλα ιστορικά κτήρια.

Αγία Σοφία: Αποτελεί μνημείο της εξέλιξης της Βυζαντινής πρωτεύουσας του 6ου αιώνα μ.Χ και άσκησε σημαντικότερη επιρροή στην αρχιτεκτονική των αιώνων που ακολούθησαν.Ο πρώτος ναός της Αγίας Σοφίας θεμελιώθηκε από τον Μεγάλο Κωνσταντίνο το 330 μ.Χ. όταν ονόμασε τη μετέπειτα Κωνσταντινούπολη πρωτεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η ανέγερση του ναού ολοκληρώθηκε από τον γιο του Κωνσταντίνο και τα εγκαίνια έγιναν στις 15 Φεβρουαρίου του 360.Κατά την εποχή του Αρκαδίου, το 404, η πρώτη Αγία Σοφία πυρπολείται και θα κτισθεί εκ νέου από τον Θεοδόσιο Β'. Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 10 Οκτωβρίου του 415, όμως ο ναός θα πυρποληθεί και πάλι το 532, κατά τη Στάση του Νίκα. Έτσι, ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός Α' αποφασίζει να κατασκευάσει την εκκλησία από την αρχή, στον ίδιο χώρο, αλλά πολύ πιο επιβλητική, για να δεσπόζει στη Βασιλεύουσα. Τα θεμέλια αυτού του μεγαλοπρεπή ναού θα μπουν στις 23 Φεβρουαρίου του 532, με σχέδια που εκπόνησαν οι αρχιτέκτονες Ανθέμιος Τραλλιανός και Ισίδωρο ο

Μιλήσιος.Για την ολοκλήρωση του κολοσσιαίου έργου δούλεψαν αδιάκοπα επί έξι χρόνια 10.000 τεχνίτες, ενώ ξοδεύτηκαν 320.000 λίρες (περίπου 120.000.000 ευρώ). Από κάθε σημείο όπου υπήρχε Ελληνισμός, έγινε προσφορά: Τα πράσινα μάρμαρα από τη Μάνη και την Κάρυστο, τα τριανταφυλλιά από τη Φρυγία και τα κόκκινα από την Αίγυπτο. Από τον υπόλοιπο κόσμο προσφέρθηκαν τα πολύτιμα πετράδια, ο χρυσός, το ασήμι και το ελεφαντόδοντο, για τη διακόσμηση του εσωτερικού.Τα εγκαίνια έγιναν στις 27 Δεκεμβρίου του 537 από τον Ιουστινιανό, ο οποίος βλέποντας την υπεροχή της Αγίας Σοφίας έναντι του ξακουστού ναού του Σολομώντα, αναφωνεί: «Δόξα των Θεώ το καταξιωσάντι με τελέσαι τοιούτον έργον. Νενίκηκά σε Σολομών».Για χίλια και πλέον χρόνια (537-1453), η Αγία Σοφία θα αποτελέσει το κέντρο της ορθοδοξίας και του ελληνισμού. Εκεί, ο λαός θα γιορτάσει τους θριάμβους, θα θρηνήσει τις συμφορές και θα αποθεώσει τους νέους αυτοκράτορες.Η τελευταία λειτουργία τελέστηκε στις 29 Μαΐου του 1453. Ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Παλαιολόγος ΙΑ' Δραγάτης, αφού προσευχήθηκε μαζί με το λαό και ζήτησε συγγώμη για λάθη που πιθανόν έκανε, έφυγε για τα τείχη, όπου έπεσε μαχόμενος. Μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης, η Αγία Σοφία έγινε τζαμί και με την επανάσταση του Κεμάλ Ατατούρκ μετατράπηκε σε μουσείο.

Μπλέ Τζαμί:

Address:

12A Othonos Amalias Str.
Patras, Achaia, Greece 26223

Tel.: [+30 2610 622500](tel:+302610622500)

Fax: [+30 2610 623574](tel:+302610623574)

E-mail: info@fastravel.gr

Source URL: <https://www.fastravel.gr/en/node/50>