



Fasttravel

by Keramidas



Τοποθεσία:

Σμύρνη

Στις συνειδήσεις όλων των Ελλήνων η Σμύρνη έχει ταυτιστεί με τη Μικρασιατική Καταστροφή και τον εμπρησμό της πόλης, τις ημέρες εκείνες. Η Σμύρνη είναι μία ακόμη πόλη της Μικράς Ασίας, όπου επί αιώνες άκμασε το ελληνικό στοιχείο για να ξεριζωθεί το 1922 κατά την ανταλλαγή πληθυσμών. Πρόκειται για μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Μεσογείου, της αρχαίας Ιωνίας και ιδρύθηκε το 3000 π.Χ. Η πρώτη αναφορά στην πόλη κατά την αρχαιότητα γίνεται από τον Στράβων, ως "Παλιά Σμύρνη" η οποία χτίστηκε κατά

τους προϊστορικούς χρόνους, ενώ στη συνέχεια χτίστηκε μία δεύτερη από το Μ. Αλέξανδρο και τους διάδοχους του, κατά την ελληνιστική περίοδο. Προς το τέλος του 1ου αιώνα εμφανίζεται ως μία από τις επτά εκκλησίες της Ασίας που περιλαμβάνονται στην Αποκάλυψη του Ιωάννη, ενώ γύρω στο 133 μ.Χ. κληροδοτήθηκε από τον τελευταίο βασιλιά της δυναστείας των Ατταλιδών Ευμένη Γ' στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Το 178 μ.Χ. ένας δυνατός σεισμός ισοπεδώνει όλη την πόλη, πολύ σύντομα ωστόσο ανοικοδομείται ξανά. Κατά τη διαίρεση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, η Σμύρνη γίνεται μέρος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και αποτελεί ένα αξιοσημείωτο θρησκευτικό κέντρο. Το 1076 καταλαμβάνεται από τους Σελτζούκους Τούρκους και χρησιμοποιείται ως ναυτική βάση, ενώ το 1102 επιστρέφει στους Βυζαντινούς. Το 1204, κατά τη διάρκεια της Τέταρτης Σταυροφορίας, κατακτάται από τους Ιππότες της Ρόδου. Στις αρχές του 14ου αιώνα η πόλη ξαναπέφτει στα χέρια των Τούρκων και στους αιώνες που ακολουθεί αποτελεί ένα σημαντικό αστικό κέντρο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Σταθμός στην ιστορία της πόλης αποτελεί η άφιξη των Σεφαραδιτών Εβραίων από την Ισπανία το 1492, με τη Σμύρνη να αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα εβραϊκά κέντρα στα εδάφη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η εντυπωσιακή ανάπτυξη της πόλης ξεκινά στα τέλη του 16ου αιώνα, όπου αποτέλεσε ένα πολύ σημαντικό κέντρο εμπορίας βαμβακιού, προσελκύοντας εμπόρους από όλες τις χώρες της Ευρώπης, που εγκατέστησαν εδώ και τα προξενεία τους. Στα τέλη του 19ου αιώνα η Σμύρνη αποτελεί το σημαντικότερο εμπορικό κέντρο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και μία σύγχρονη πολιτισμική πόλη. Μετά τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και τη Συνθήκη των Σεβρών, ο ελληνικός στρατός αποβιβάζεται στη Σμύρνη στις 15 Μαΐου 1919, μέσα σ' ένα κλίμα πανηγυρισμού, όπου τους υποδέχτηκαν ως απελευθερωτές. Το γεγονός αυτό σηματοδότησε την αρχή του τέλους για τον ελληνισμό της πόλης αλλά και ολόκληρης της Μικράς Ασίας, με τις ολέθριες επιπτώσεις που είχε η Μικρασιατική Εκστρατεία, γράφοντας την πιο μαύρη σελίδα της ιστορίας της χώρας μας και την πυρκαγιά που κατέστρεψε το μεγαλύτερο μέρος της πόλης. Με την ανακήρυξη της Τουρκικής Δημοκρατίας το 1923, η Σμύρνη ανοικοδομήθηκε σταδιακά, για να αποκτήσει τη σημερινή της μορφή και αποτελεί την τρίτη σε πληθυσμό πόλη της Τουρκίας.

Αξιοθέατα:

Πέργαμος - Αρχαιολογικός Χώρος

Bergama

Χτισμένη ανάμεσα στους παραπόταμους του Κάικου, του Σεληνούντα και του Κητείου, η αρχαία Πέργαμος ήταν μία ασήμαντη πόλη, μέχρι την εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, γεγονός που σηματοδότησε την ανάπτυξή της. Το 293 π.Χ. ο βασιλιάς Λυσίμαχος ασφάλισε στο οχυρό του λόφου του τους θησαυρούς του και ανάθεσε την φύλαξή τους στον στρατηγό Φιλέταιρο. Μετά το θάνατο του Λυσίμαχου, ο Φιλέταιρος ίδρυσε με τα χρήματα του θησαυρού το κρατίδιο της Περγάμου και ο απόγονός του Άτταλος Α', χρησιμοποίησε το μεγαλύτερο μέρος του θησαυρού για τον εξωραϊσμό της πόλης και την ανέγερση ναών και κτιρίων, έργο το οποίο συνέχισε και ο διάδοχός του, Ευμένης Β'. Όταν καταλήφθηκε από τους Ρωμαίους, έγινε το μεγαλύτερο πολιτικό, εμπορικό και στρατιωτικό κέντρο της ρωμαϊκής επαρχίας της Ασίας. Η βιβλιοθήκη της ήταν μία από τις μεγαλύτερες του κόσμου, μέχρι που ο Αντώνιος χάρισε τα βιβλία της στη βασίλισσα της Αιγύπτου, Κλεοπάτρα. Μετά την επανάσταση των Περγαμηνών κατά των Ρωμαίων το 88 μ.Χ. και το 117 μ.Χ. η πόλη απογυμνώθηκε από τα μνημεία της και τα έργα τέχνης, που μεταφέρθηκαν στη Ρώμη. Τον 7ο αιώνα έγινε βυζαντινή επαρχία και το 1401 καταστράφηκε ολοσχερώς από τον Ταμερλάνο και έμεινε ακατοίκητη έως το 1450 που

Ξαναχτίστηκε από τους Τούρκους στους πρόποδες του λόφου, όπου υπάρχει και σήμερα η σύγχρονη πόλη, που είναι πλέον διάσημη για τα χαλιά της. Από την αρχαία Πέργαμο έχει διασωθεί η ακρόπολη επάνω στο λόφο που προσφέρει εκπληκτική θέα και περιλαμβάνει ερείπια ναών, ταφικά μνημεία και το αρχαίο θέατρο χωρητικότητας 10.000 ατόμων. Σώζεται επίσης και το Ασκληπιείο της Περγάμου, που χτίστηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. Το μεγαλύτερο μέρος των ευρημάτων από τις ανασκαφές που έχουν γίνει στην περιοχή φυλάσσεται στο Μουσείο Περγάμου στο Βερολίνο.

Πύργος του Ρολογιού της Σμύρνης

Izmir Saat Kulesi

Βρίσκεται στην πλατεία Konak, στην ομώνυμη περιοχή. Σχεδιασμένο από το Γάλλο αρχιτέκτονα Raymont Charles Père και αποτέλεσε δώρο του Γερμανού Αυτοκράτορα Γουλιέλμου Β' ως δώρο για τον εορτασμό των 25 χρόνων βασιλείας του Σουλτάνου Αμπντούλ Χαμίντ Β'. Είναι χτισμένο και διακοσμημένο με την οθωμανική αρχιτεκτονική, με ύψος 25 μέτρα, ενώ τριγύρω του έχουν κατασκευαστεί 4 βρύσες, οι οποίες έχουν τοποθετηθεί στις 4 πλευρές του Πύργου. Ο πύργος επίσης απεικονιζόταν σε παλιότερο χαρτονόμισμα των 500 λιρών. Παρόμοιοι πύργοι είχαν χτιστεί και σε άλλες πόλεις της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, όπως το Βελιγράδι, το Σαράγεβο, τη Μπάνια Λούκα και σε άλλες πόλεις των Βαλκανίων.

Χισάρ Τζαμί

Hisar Cami

Το Χισάρ Τζαμί είναι το παλιότερο τζαμί της πόλης και βρίσκεται στην περιοχή Kemerati, στην καρδιά της Σμύρνης. Κατασκευάστηκε μεταξύ 1592 και 1598 από τον Aydinoglu Yakup Μπέη και αποτελεί ένα οθωμανικό ορόσημο της πόλης, αν και χτίστηκε πριν την Οθωμανική κυριαρχία. Το όνομα του τζαμιού σημαίνει "φρούριο". Είναι χτισμένο από πέτρες και περιλαμβάνει έναν μεγάλο θόλο που στηρίζεται σε 8 πυλώνες και μικρότερους θόλους γύρω από αυτόν, επικαλυμμένους με μόλυβδο, ενώ η ανοιχτή αυλή περιβάλλεται από μία συλλογή 7 τρούλων. Υπάρχουν επίσης και δύο μικρά συντιβάνια που χρησιμοποιούνται για τελετουργικούς σκοπούς και διαθέτει έναν μιναρέ με ένα μόνο μπαλκόνι (serefe). Το εσωτερικό του έχει μία πανέμορφη διακόσμηση, διαθέτοντας μερικές από τις καλύτερες μορφές της οθωμανικής τέχνης. Κατά τη διάρκεια του 19ου και του 20ού αιώνα αναστηλώθηκε πολλές φορές, όπου προστέθηκαν κάποια επιπλέον στοιχεία, ευρωπαϊκής τέχνης.

Ασανσέρ της Σμύρνης

Asansör

Το ασανσέρ της Σμύρνης ανακαινίστηκε πρόσφατα και από τότε αποτελεί ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της Σμύρνης. Πρόκειται για έναν πύργο 51 μέτρων που περιλαμβάνει δύο ανελκυστήρες και χτίστηκε το 1907 στην οδό Mitharasa, προκειμένου να διευκολύνει την πρόσβαση στην περιοχή Χαλίλ Ριφάτ Πασά, καθώς οι διαβάτες έπρεπε να ανεβούν 155 σκαλοπάτια. Για την κατασκευή της χρησιμοποιήθηκαν τούβλα που εισήχθησαν από τη Μασσαλία. Πάνω από την είσοδο έχει τοποθετηθεί μία μαρμάρινη πλάκα που φέρει το όνομα του οικοδόμου Νισσίμ Λεβύ και την ημερομηνία κατασκευής του. Με τους πλέον σύγχρονους ανελκυστήρες μπορείτε στον Πύργο που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο και να απολαύσετε τον καφέ ή το φαγητό σας με θέα σε όλη τη Σμύρνη.

Αρχαιολογικό Μουσείο Σμύρνης

Βρίσκεται στην πλατεία Konak, στο κέντρο της πόλης. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Σμύρνης παρουσιάζει μία εντυπωσιακή συλλογή από αρχαία ελληνικά και ρωμαϊκά εκθέματα που βρέθηκαν στην Πέργαμο, στην Ιασό, στην Αλικαρνασσό και στην αρχαία Σμύρνη. Το πρώτο Αρχαιολογικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1927 και στεγάστηκε στην ελληνορθόδοξη εκκλησία Ayavukla, ωστόσο η έλλειψη χώρου, κατέστησε αναγκαία τη δημιουργία ενός σύγχρονου μουσείου, που εγκαινιάστηκε το 1984 σε έναν χώρο 5.000 τετραγωνικών μέτρων, που φιλοξενεί συνολικά 23.000 εκθέματα, έχοντας ως στόχο να καλύψει κάθε είδους πολιτιστικής εκδήλωσης, με εκθεσιακούς χώρους, εργαστήρια, αποθήκες, βιβλιοθήκες και αίθουσες συνεδρίων. Στον κήπο του μουσείου, δίπλα στην είσοδο, φιλοξενούνται αμφορείς και κίονες της ελληνιστικής περιόδου. Το δάπεδο του μουσείου στην είσοδο είναι αφιερωμένο στην έκθεση μεγάλων αρχαιολογικών μνημείων που βρέθηκαν στις ανασκαφές. Προτομές και αγάλματα που χρονολογούνται από την αρχαϊκή έως την ελληνιστική περίοδο, εκτίθενται εδώ. Στον επάνω όροφο, φιλοξενούνται κεραμικά αντικείμενα που βρέθηκαν στην προϊστορική Σμύρνη και στην Ιασό, αλλά και γυαλικά, νομίσματα και ένα χάλκινο άγαλμα της θεάς Δήμητρας. Το Μουσείο είναι ανοιχτό καθημερινά εκτός Δευτέρας, από τις 8:30 έως τις 17:30.

Γεύσεις:

Πολλά από τα φαγητά της Σμύρνης μας είναι γνωστά εδώ στην Ελλάδα, από τους πρόσφυγες που τα έφεραν μαζί τους το 1922, κατά συνέπεια η τοπική κουζίνα έχει πολλά κοινά με την ελληνική, έχοντας ως βάση τη μεσογειακή διατροφή. Διάσημα πιάτα της Σμύρνης είναι το Kadinbudu Kofte, που σημαίνει μπούτι γυναίκας και φτιάχνεται με βασικά συστατικά τον άπαχο μοσχαρίσιο κιμά και το ρύζι, το κεσκέκ που είναι πουρές σιταριού, αλλά και διάφορες πίτες όπως η Acmalı (ατσμαλί). Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε τους λουκουμάδες της Σμύρνης, το zerde (ζερντέ) που είναι ένα γλυκό με ζαχαρούχο ρύζι και σαφράν και το simit (σιμίτ), που θυμίζει πολύ το δικό μας κουλούρι Θεσσαλονίκης.

Βόλτα στην πόλη:

Το Kemeralti Bazaar είναι μία ιστορική αγορά, στο κέντρο της Σμύρνης, στην ομώνυμη συνοικία. Η δημιουργία του χρονολογείται το 16ο αιώνα, με τη δημιουργία του τέμενους Χισάρ και κατά το 17ο αιώνα χρησιμοποιήθηκε ως εμπορικό κέντρο κυρίως από τους Οθωμανούς. Το 1922 η μεγάλη πυρκαγιά κατέστρεψε ένα μέρος της, ωστόσο μέχρι σήμερα παραμένει σχεδόν ανέπαφο. Εδώ θα βρείτε όλα τα είδη, από χειροποίητα είδη και σουβερνίρ, μέχρι χαλιά, ασημικά είδη και δερμάτινα, ενώ μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας σε ένα από τα πολλά μικρά καφεενεδάκια που υπάρχουν εντός της αγοράς. Το Kizlaragasi Han Bazaar είναι ένα πανέμορφο παζάρι, που αποτελεί πολύ σημαντικό αξιοθέατο της πόλης. Πρόκειται για ένα οθωμανικό χάνι που βρίσκεται στη συνοικία Kemeralti. Είναι μια υπέροχη κατασκευή με ένα τετραγωνικό μέτρο 4000 αυλή, με μια οροφή που καλύπτεται πλήρως με μόλυβδο. Χτίστηκε το 1744 από τον Χασί Μπεζίρ Αγά και στέγαζε στο παρελθόν πανδοχείο για τους εμπόρους από την Ανατολή που μετέφεραν μπαχαρικά και μετάξι. Ωστόσο, έχασε την αίγλη του κατά τον 18ο και 19ο αιώνα, εξ' αιτίας των τεχνολογικών προόδων που σημειώθηκαν στον τομέα των μεταφορών. Κατά τη χρονική περίοδο 1888-1933 το Kizlaragasi Han αποκαταστάθηκε πλήρως και σήμερα διαθέτει αγορά όπου πωλούνται τα πάντα, ενώ μία στάση για τσάι στο τεϊπωλείο του

πανδοχείου, θα σας μεταφέρει σε μία άλλη εποχή.

Πηγή: <https://www.taxidologio.gr/izmir.html#.YmuNf1lniZw.link>

Διεύθυνση:

Όθωνος Αμαλίας 12Α,
Πάτρα, Αχαΐα, 26223

Τηλ.: [+30 2610 622500](tel:+302610622500)

Fax: [+30 2610 623574](tel:+302610623574)

E-mail: info@fastravel.gr

Δείτε το στο site: <https://www.fastravel.gr/travel-guide/smyrni/guide>